

CD Windstill Rezensionen

„...lebenskluge Liedermacherlieder, unaufgeregt gesungen mit einer angenehmen, starken Stimme und begleitet von Akustikgitarre.“

Melodiva 4/2012

„...mit Windstill (Blow Till Midnight Musikverlag) legt die Songwriterin ihren inzwischen fünften Longplayer vor. Respekt! Zugegeben, der Hauptstadt eine weitere Liebeserklärung zu widmen ist nicht gerade originell und von Lou Reed bis Ideal bereits nachhaltig abgearbeitet. Es ist aber hier, wie generell bei diesem Album, weniger eine Sache des Inhalts als der Darreichung: Es ist die Stimme der gebürtigen Bajuwarin, Ex-Punk-Rock-Frau und Buchautorin, die hier faszinierende Glanzpunkte setzt, dargeboten in einem zeitlosen, akustischen Songwriter-Konzept.[...]

Akustik Gitarre 6/12

„...eine kraftvolle Künstlerin, die mich manchmal an Ulla Meinecke erinnert und bei der es heißt: 'Berlin, so'n Dreck, aber ich will nie wieder weg'. Vielleicht geht es Claudia Nentwich als Singer/Songwriterin ja genauso: der große Erfolg ist nicht in Sicht, doch der Zuhörer ist froh, dass sie scheinbar nicht wieder weg will.“

Folkworld 03/2013