

EPK - Claudia Nentwich

Die Berliner Singer-Songwriterin Claudia Nentwich steht für Indie-Folk mit Haltung, Tiefe und klarer Handschrift. Mit warmer, kraftvoller Stimme, akustischer Gitarre und poetischen, zugleich direkten Texten bewegt sich ihre Musik zwischen der Intimität von Aimee Mann und der rauen Ehrlichkeit von Lucinda Williams. Neben eigenen Songs interpretiert sie auch Stücke von Bob Dylan, Tom Petty und Neil Young sowie traditionelle keltische Songs – mal zart und atmosphärisch, mal kraftvoll und mitreißend.

Claudia Nentwich bewegt sich musikalisch zwischen Folk, Rock und Americana. Ihre Lieder erzählen auf Deutsch und Englisch von verschlungenen Pfaden, dem Verlieren und Wiederfinden -- und von Hoffnung. Mit einer warmen, tiefen Altstimme verwandelt sie ihre Gedanken in poetische Geschichten und nimmt uns mit auf eine Reise durch ihre Welt.

In Bayern aufgewachsen, brachte ihr böhmischer Großvater ihr schon früh Lieder und Gedichte bei. Einige Jahre später gab die Punkbewegung ihrem Leben neue Impulse und katapultierte sie als Sängerin der Punkband "Sagrotan" ins Rampenlicht.

Inspiziert von den Reisen ihrer Eltern zog sie Anfang der 1980er Jahre nach Barcelona. Während ihres zweijährigen Aufenthalts lernte sie eine Gruppe von Singer-Songwritern kennen, die sie dazu inspirierten, eigene Songs zu schreiben.

Mitte der 80er Jahre kehrte sie nach Deutschland zurück, nahm Gesangsunterricht, sang in Musicals, gründete die Band "Crazy Mama" und arbeitete als freie Journalistin und Assistentin des DDR-Dissidenten Heinrich Saar an dessen Biografie.

In den letzten 20 Jahren hat sie mit zahlreichen Songwritern aus den USA, England, Polen und Skandinavien zusammengearbeitet und ist in Europa und den USA aufgetreten. Sie hat bisher drei Bücher und acht CDs veröffentlicht. Seit 2007 ist sie Gastgeberin der Veranstaltungsreihe "Songs auf dem Boot - Singer/Songwriter live", die derzeit auf dem Schiffsrestaurant John Barnett in Potsdam stattfindet.

Live überzeugt sie mit Präsenz, feinem Humor und großer Nähe zum Publikum. Ihre Konzerte leben von Dynamik und Zwischentönen – von intensiven Momenten ebenso wie von Leichtigkeit.

Abseits der Bühne engagiert sich die Künstlerin seit vielen Jahren für die unabhängige Musikszene in Berlin und initiiert eigene Konzertformate, um Auftrittsmöglichkeiten jenseits des Mainstreams zu schaffen.

Ihr Indie-Folk ist zeitlos und klar – poetisch, überraschend und getragen von einer Stimme, die im Gedächtnis bleibt.

Tech Rider

Claudia Nentwich tritt solo auf der Bühne auf und benötigt Verstärkung für Gitarre und Gesang.

- **Verstärkung:** 1x Gitarrenverstärker (für akustische Gitarre) und Mikrofon (für Gesang)
- **Mikrofon:** 1x Mikrofon für Gesang (mit passendem Mikrofonständer)
- **Mikrofonkabel:** 2x Kabel für Mikrofone (Gesang und Gitarre)
- **Strom:** Zugang zu Strom für Verstärker und Mikrofon
- **Kleiner Tisch** für Merch

Pressestimmen

"Claudia Nentwich's voice is like a dark, yet soothing instrument. Her lyrics are beautiful and surprising."

Kirsty McGee, Manchester, UK, 2026

"Die Ursprünglichkeit und Glaubwürdigkeit ihrer Musik ist bemerkenswert, schon weil so viele Künstler sich von diesen Werten entfernt haben."

Wolf Preuss, Liedermacher, 2024

"Wie für so viele Künstler abseits des Mainstreams gibt es auch für Liedermacher bei Weitem nicht genügend Veranstaltungsorte. In Berlin greift Claudia Nentwich für sich und viele Kolleginnen und Kollegen seit fast zwölf Jahren zur Selbsthilfe."

Wolfgang König, Folker 9/2019

"Claudia Nentwich's 'The Key', a sparsely, eloquently arranged melancholic folk song featuring dynamic songwriting and haunting vocal delivery, is unmistakably a standout on her 'Lost Country' compilation."

Abe Perlstein, radio producer & host, Tuesday Lunch With Abe radio series, CA 2018

"... mit Windstill (Blow Till Midnight Musikverlag) legt die Songwriterin ihren inzwischen fünften Longplayer vor. Respekt! Es ist die Stimme der gebürtigen Bajuwarin, Ex-Punk-Rock-Frau und Buchautorin, die hier faszinierende Glanzpunkte setzt, dargeboten in einem zeitlosen, akustischen Songwriter-Konzept."

Akustik-Gitarre 2011

"Brooding melodies blanketed in shadows and minor chords, reminiscent at times of the melancholic landscape plied by Aimee Mann and others."

Brett Perkins, Listening Room Retreats 2014

Fotos



[Download-Link](#)



[Download-Link](#)



[Download-Link](#)

Links & Kontakt

Website: www.claudia-nentwich.de

Bandcamp: claudianentwich.bandcamp.com

Spotify: [Claudia Nentwich - Spotify](#)

Instagram: [@claudia.nentwich](#)

YouTube: [Claudia Nentwich - YouTube](#)

Facebook: [Claudia Nentwich on Facebook](#)

Songs auf dem Boot on Facebook: [Songs auf dem Boot - Facebook](#)

Telefon: 0160 – 6246567

Email: info@claudia-nentwich.de